In questa sezione posterò periodicamente un pò di materiale didattico riguardante teoria musicale e esercizi da eseguire sulla chitarra.

Prima Parte

1. Accordatura

La prima cosa da imparare quando si vuole suonare uno strumento è chiaramente come accordarlo e come mantenerlo"
in tune"

Come si accorda la chitarra

— Con la nota LA, ottenuta da un diapason o da un qualsiasi str
cordatura fissa, intonare la V corda della Chitarra.

— Dal 5º tasto della stessa V corda si otterrà la nota RE, per inton

— Dal 5º tasto della IV corda si otterrà la nota SOL (III corda).

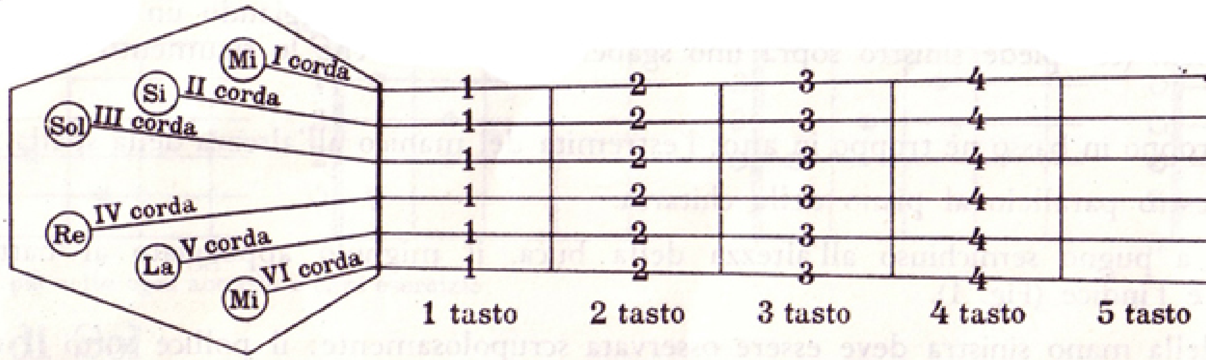
— Dal 4º tasto della III corda si otterrà la nota SI (II corda).

— Dal 5º tasto della II corda si otterrà la nota MI, che servirà p
I corda (cantino) e la IV corda, che corrisponde a due ottave sott

2.Nozioni pratiche preliminari.

NOZIONI PRATICHE PRELIMINARI

Segni convenzionali



Abbiamo qui sopra disegnato la tastiera della Chitarra con l'indicazione d
La prima corda chiamasi Mi; è la più sottile, ha il suono più brillante ed è più
maggior risalto alla melodia. La seconda corda è il SI, la terza il SOL, la quarta
e la sesta il MI, che è il suono più grave.

I tasti della chitarra, segnati dalle sbarrette di metallo, sono 19. Le dita della
indicati coi numeri arabi, cioè: l'indice col n. 1, il medio col n. 2, l'anulare col n.

- ○ — corda vuota
- 𝄐 — suono prolungato
- ⊓ — pennata in giù
- V — pennata in su
- — L'unione di più note (suoni) chiamasi ACCORDO.
- — Dicesi BARRÈ quando un dito deve premere più corde simultaneamente.
- *D.C.* — Significa Da Capo

Proprietà per tutti i Paesi CERVINO Edizioni Musicali - Milano, Galleria del Corso, 4.
© Copyright 1967 by CERVINO Edizioni Musicali - Milano.
Diritti riservati per tutti i paesi del mondo.

4

Come tenere la chitarra - Impostazione dell

La chitarra deve rimanere sempre nella stessa razionale posizione.

Si può suonare stando seduti (accavallando una gamba sull'altra, o appog panchetto), oppure in piedi (col piede sinistro sopra uno sgabello), in modo che della massima stabilità.

La tastiera non troppo in basso nè troppo in alto; l'estremità del manico all'

L'avambraccio destro parallelo al piano della chitarra.

La mano destra a pugno semichiuso all'altezza della buca, il mignolo Il plettro tra il pollice e l'indice (Fig. 1).

L'impostazione della mano sinistra deve essere osservata scrupolosamente: le dita a martello, il palmo della mano parallelo alla tastiera (Fig. 2).

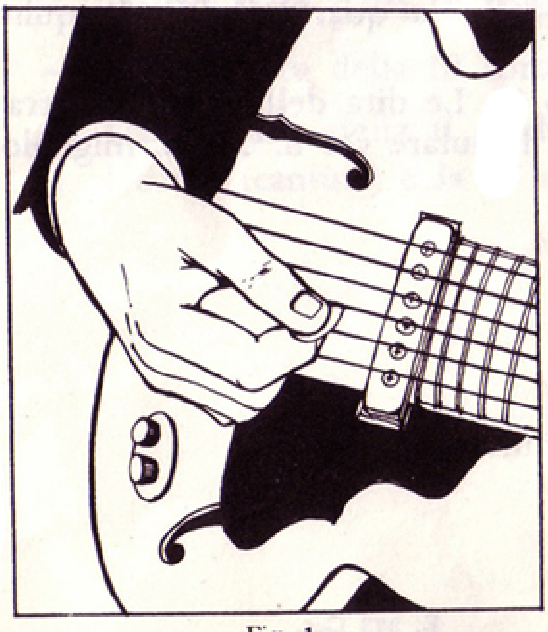


Fig. 1

4.Giri Armonici parte 1

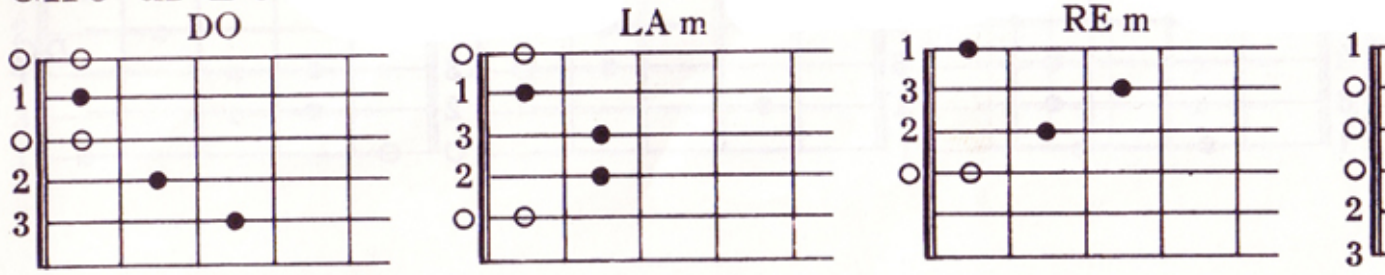
... accordi. Sulla chitarra,

... mente identico al giro di LA con

I. PARTE

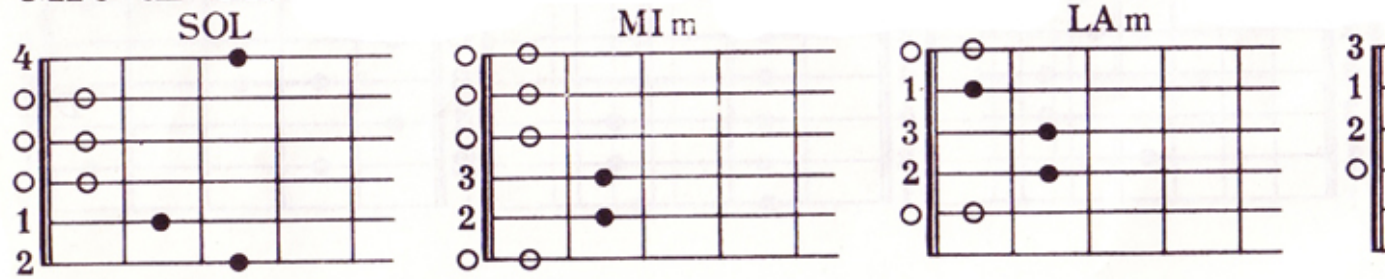
Esercizi a giro armonico in tutti i toni

Giro di Do

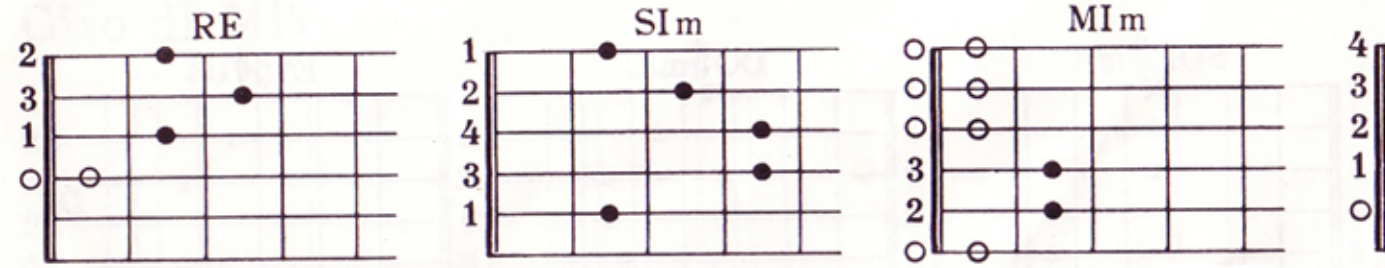


Ripetere più volte ogni accordo e ogni esercizio

Giro di Sol

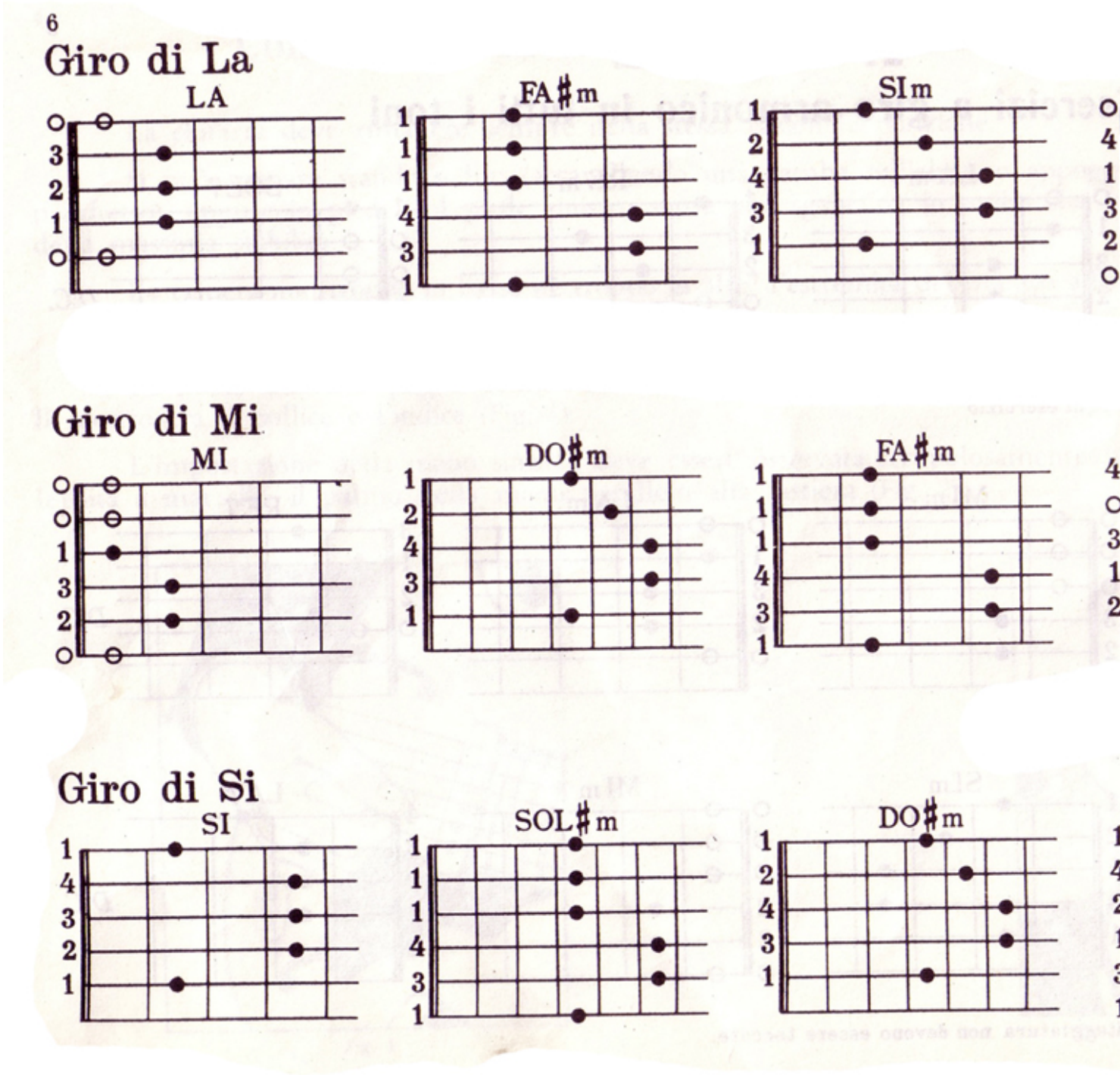


Giro di Re



N.B. Le corde in cui manca la diteggiatura non devono essere toccate.

5.Giri Armonici Parte 2



Scarica queste slide qui

Download